



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



BRUNO

ZEVI

e la didattica
dell'architettura

giornate
di studio

8 | 9

novembre

aula magna
facoltà di architettura
via antonio gramsci 53

08/11

15.00_20.00

tavola rotonda
**L'insegnamento di Zevi:
riflessi contemporanei**

Orazio Carpenzano, Carlo Bianchini,
Carmen Andriani, Herman van Bergeijk

Gli anni della formazione

Giovanni Carbonara, Roberto Dulio,
Marco Spesso, Andrea Placidi, Cesare Crova

Note a margine: didattica & altri temi

Pippo Ciorra, Elisabetta Cristallini,
Calogero Bellanca, Piero Sartogo

09/11

9.30_19.00

**Zevi docente nello IUAV di Venezia
(1948/1963)**

Orazio Carpenzano, Franco Mancuso,
Caterina Padoa Schioppa,
Raúl Martínez Martínez

**Zevi docente nella Facoltà di
Architettura di Roma
tra il 1963 e il Sessantotto**

Antonella Greco, Piero Ostilio Rossi,
Francesco Paolo Fiore, Fabio Quici,
Antonella Romano, Benjamin Chavardes,
Carlo Severati

**Zevi docente nella Facoltà di
Architettura di Roma negli anni Settanta:
l'Istituto di Critica operativa**

Antonino Saggio, Alessandra Muntoni,
Franco Purini, Rosario Pavia,
Guendalina Salimei, Antonella Greco,
Marcello Pazzaglini

19.00

concerto
"La musica guida, sempre!"

*Le Giornate di studio saranno accompagnate,
nella galleria dell'Aula Magna (5-9 novembre)
dalla mostra Saper vedere lo spazio,
dal video Le tesi di laurea di Bruno Zevi
e da una selezione di video dedicati a
Zevi e la narrazione dell'architettura*

Si ringrazia la Direzione RAI TECHÉ
per aver concesso il repertorio



*La partecipazione ad entrambe le Giornate di
studio consentirà agli studenti della Facoltà
di Architettura di acquisire 2 CFU*

Per informazioni consultare
web.uniroma1.it/dip_diap



Comitato scientifico

Orazio Carpenzano
Sapienza, DiAP

Carlo Bianchini
Sapienza, DSDRA

Giovanni Carbonara
Sapienza, DSDRA

Claudia Conforti
Roma Tor Vergata

Roberto Dulio
Politecnico di Milano

Antonella Greco
Sapienza, DSDRA

Margherita Guccione
MAXXI Architettura

Alessandra Muntoni
Sapienza, DSDRA

Piero Ostilio Rossi
Sapienza, DiAP

Antonino Saggio
Sapienza, DiAP

Comitato organizzativo

Francesca R. Castelli

Maria Clara Ghia

Federica Morgia

Luca Porqueddu

Fabio Quici

Antonella Romano

Gianpaola Spirito

concerto

"La musica guida, sempre!"

a cura di
Maria Clara Ghia

mostra

Saper vedere lo spazio

a cura di
Federica Morgia, Gianpaola Spirito

video

Le tesi di laurea di Bruno Zevi

a cura di
Luca Porqueddu

video

Zevi e la narrazione dell'architettura

a cura di
Francesca R. Castelli

Si ringrazia la Direzione RAI TEche
per aver concesso il repertorio



8|11
2018

prima giornata

15.00 | 20.00

- 15.00 *saluti*
Eugenio Gaudio, Magnifico Rettore, Sapienza Università di Roma
Annamaria Giovenale, Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
- 16.00 *tavola rotonda*
L'insegnamento di Zevi: riflessi contemporanei
Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma
Carlo Bianchini, Sapienza Università di Roma
Carmen Andriani, Università di Genova
Herman van Bergeijk, Technische Universiteit Delft
- 17.00 **Gli anni della formazione**
chairman **Giovanni Carbonara**, Sapienza Università di Roma
keynote **Roberto Dulio**, Politecnico di Milano
Bruno Zevi: cronache e storia

interventi
Marco Spesso, Università di Genova
Hudnut/Zevi 1945 postmodern: il pensiero «umanistico-progressivo» in Italia (Genova 1949-59)
Andrea Placidi, Oxford Brookes University
Man's happiness is the aim of architecture to-day
Cesare Crova, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Gli anni della Formazione. Bruno Zevi e Silvio Radiconcini
- 18.30 **Note a margine: didattica & altri temi**
chairman **Pippo Ciorra**, MAXXI Architettura

interventi
Elisabetta Cristallini, Università della Tuscia
Zevi e il dialogo tra arte e architettura negli anni Cinquanta
Calogero Bellanca, Sapienza Università di Roma
Bruno Zevi e Franco Minissi, un dialogo continuo attraverso l'architettura
Piero Sartogo, una testimonianza
- 19.30 *dibattito*

9|11
2018

seconda giornata

9.30 | 20.00

- 9.30 *saluti*
Adachiara Zevi, Presidente della Fondazione Bruno Zevi
- 10.00 **Zevi docente nello IUAV di Venezia (1948-1963)**
chairman **Orazio Carpenzano**, Sapienza Università di Roma
keynote **Franco Mancuso**, Università IUAV di Venezia
"A Venezia...collegando lo scavo scientifico sull'antico, al lavoro sui tavoli da disegno"
- interventi
Caterina Padoa Schioppa, Sapienza Università di Roma
Bruno Zevi e i diagrammi spaziali su Michelangelo
Raúl Martínez Martínez, Universitat Politècnica de Catalunya
Bruno Zevi's contribution to Spanish architectural pedagogy after WWII
- 11.30 **Zevi docente nella Facoltà di Architettura di Roma tra il 1963 e il Sessantotto**
chairman **Antonella Greco**, Sapienza Università di Roma
keynote **Piero Ostilio Rossi**, Sapienza Università di Roma
Le proposte di Zevi per la riforma del Biennio nella Facoltà di Architettura
- interventi
Francesco Paolo Fiore, Sapienza Università di Roma
Zevi e il suo corso su Leon Battista Alberti e Andrea Palladio (1965-66)
Fabio Quici, Antonella Romano, Sapienza Università di Roma
Saper comunicare l'architettura: la rappresentazione dello spazio nella didattica di Zevi
Benjamin Chavardes, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
Bruno Zevi e Paolo Portoghesi: i "fratelli nemici" della critica operativa
Carlo Severati, Università Roma Tre
L'insegnamento romano negli anni 1963-1971
- 13.30 *pausa pranzo*
- 15.00 **Zevi docente nella Facoltà di Architettura di Roma negli anni Settanta: l'Istituto di Critica operativa**
chairman **Antonino Saggio**, Sapienza Università di Roma
keynote **Alessandra Muntoni**, Sapienza Università di Roma
Critica operativa, linguaggio come mediazione tra storia e progetto
- interventi
Franco Purini, Sapienza Università di Roma
Concretezza e idealizzazione nella modernità
Rosario Pavia, Università di Chieti-Pescara
Urbatettura. Una riflessione sul rapporto architettura e urbanistica nella didattica di Zevi
Guendalina Salimei, Sapienza Università di Roma
Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura: un progetto aperto
Antonella Greco, Sapienza Università di Roma
La critica operativa: il confronto con gli storici dell'arte
Marcello Pazzagli, Sapienza Università di Roma
Verso una nuova didattica per i laboratori di architettura
- 18.00 *dibattito*
- 19.00 *concerto "La musica guida, sempre!"*

iniziative

9|11
2018

concerto

"La musica guida, sempre!"

Alcuni brani dei compositori del Novecento cari a Zevi, citati nei suoi scritti sull'architettura

a cura di

Maria Clara Ghia

voce

Gaia Mattiuzzi

pianoforte

Maria Elisabetta Benvenuti

direzione artistica

Emanuele de Raymondi

introduzione e commento ai brani

Maria Clara Ghia

soundscape design

auditOrium (Jacopo Carreras, Emanuele de Raymondi)

programma

M. Ravel, *Cinque melodie popolari greche (1904-1906)*

L. Berio, *Quattro canzoni popolari per voce e pianoforte (1946-1947)*

A. Schoenberg, *Quattro lieder, Op.2 (1899)*

E. Varèse, *Poème électronique (1958)* spazializzazione per l'aula magna "Bruno Zevi"

K. Stockhausen, *Quattro brani da "Tierkreis": Leo, Virgo, Libra, Scorpio (1974-1975)*

B. Bartok, *n.1, n.2, n.3, n.6 da "Sei danze in ritmo bulgaro" (1939)*

J. Cage, *Aria (1958)*

5-9|11
2018

nella galleria dell'Aula Magna

mostra

Saper vedere lo spazio

Una riflessione sui materiali iconografici composti da Zevi per le sue pubblicazioni

a cura di

Federica Morgia, Gianpaola Spirito

video

Le tesi di laurea di Bruno Zevi

Una raccolta delle tesi di laurea seguite da Zevi negli anni di insegnamento a Roma

a cura di

Luca Porqueddu

video

Zevi e la narrazione dell'architettura

La voce e la presenza fisica di un abile comunicatore che intuì come la divulgazione dell'architettura dovesse passare attraverso i media

Si ringrazia la Direzione TECHE RAI per aver concesso il repertorio

a cura di

Francesca R. Castelli